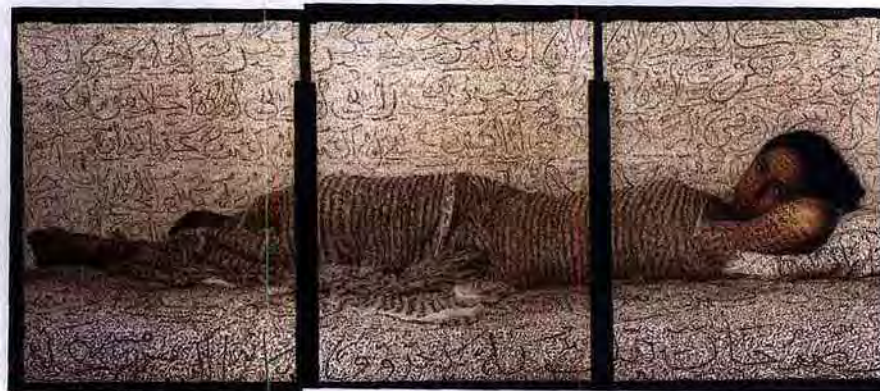


Genève

**HARTUNG BLUES** À l'âge de 6 ans, il conjure la foudre en traçant des zigzags. Plus tard, Hans Hartung, avec ses signes noirs sur des couleurs méditatives, pratique l'estampe, un laboratoire de ses angoisses.

At the age of six, Hans Hartung cast a spell with zigzag drawings. Later, he produced black prints with meditative colors, mirrors of his distress.

**HANS HARTUNG** Jusqu'au 25.09. Rue Charles-Galland 2. [www.ville-ge.ch/mah](http://www.ville-ge.ch/mah)



Marrakech

**ICONOCLASME** Pour sa 2<sup>e</sup> édition, regroupant entre autres les galeries Di Meo ou Jean Fournier, Marrakech Art Fair donne la parole aux femmes du Maroc, comme Lalla Essaydi, et aux artistes numériques.

The second Marrakech Art Fair showcases Moroccan women artists, like Lalla Essaydi, and digital artists, featured in galleries including Di Meo and Jean Fournier.

**MARRAKECH ART FAIR 2** Du 30.09. au 3.10. *Palace Es-Saadi*. [www.marrakechartfair.com](http://www.marrakechartfair.com)

Bilbao

**NO LIMIT** Sous l'influence existentialiste, l'art abstrait rejette l'humanisme classique et consacre le triomphe de la tache chez Dubuffet, du geste chez Pollock, de la couleur chez Rothko. Une tempête de liberté au musée Guggenheim.

Influenced by existentialism, abstract art rejected classical humanism and glorified Pollock's gestures, Rothko's colors and Dubuffet's marks. A gust of freedom at the Guggenheim Museum.

**ABSTRACTION PICTURALE** Jusqu'en juin 2012. [www.guggenheim-bilbao.es](http://www.guggenheim-bilbao.es)



New York

**DORÉ À L'ART FIN** Du jour où son mari, Bernar Venet lui a passé au doigt un anneau d'argent de sa création, Diane Venet a voulu acquérir d'autres bijoux d'artistes. Des cailloux polis de Picasso au collier en titane de Frank Stella : la sculpture devient intime et miniature.

From the day when Diane Venet's husband, Bernar Venet, placed one of his silver rings on her finger, she has been collecting jewelry by artists: from polished stones by Picasso to a titanium necklace by Frank Stella.

**PICASSO TO KOONS : ARTIST AS JEWELER** Du 20.09. au 8.01. 2 Columbus Circle. [www.madmuseum.org](http://www.madmuseum.org)

© HANS HARTUNG, CABINET D'ARTS GRAFIQUES DU ANSELME D'ART ET D'ARTISTES, COURVÉ, D'ART DE LA FORTIFICATION JANS HARTUNG ET ANNA-LWA BERGMAN, 2011, PROUTTER, ZÜRICH - LALLA ESSAYDI, COURTESY EDWIN HOLLAK GALLERY, NY - FRANK ROTHKO, 2011, GORE ROTHKO PRIZE AND CHRISTOPHER ROHMBO / ARS, NY - FRANK STELLA, PRIVATE COLLECTION, DE